

Para Sergio Galán, la temporada 2015 ha sido algo corta, pero sólida, intensa y de una gran regularidad. Ha participado en veinticuatro festejos, cortando cuarenta y ocho orejas y dos rabos. Estuvo presente en algunas ferias de máxima relevancia, firmando excelentes faenas y, abriendo por sexta vez la puerta grande de Las Ventas. Temporada, en definitiva, marcada por equilibrio técnico y múltiples recursos tácticos y estratégicos que le permitieron lidiar con solvencia a los astados complicados y, torear despacio, con temple y limpieza a los toros de calidad.

“Madrid ha marcado mi año”

TEXTO Juan Manuel Sánchez-Ventura FOTOS Agneta

Una vez más, Madrid fue la clave de toda la temporada. «Adá es. Para bien y para mal, Madrid siempre marca la dirección de una temporada, incluso, en ocasiones, de una carrera. Para mí es una plaza en la que me encuentro muy a gusto. Desde que toréé por primera vez, pese a la presión que ejerce y la responsabilidad que conlleva torrear en la primera plaza del mundo, una vez superados esos minutos iniciales, me concentro en las faenas, me relajo y disfruto. Es cierto que se trata de una plaza exigente, pero si el torero se entrega, los aficionados lo valoran».

«Pero, no es habitual torrear dos tardes en San Isidro. Fue una apuesta fuerte».

«Soy consciente que personal y profesionalmente atravieso por muy buen momento. Por otra parte, mi cuadro es amplio, con mucha calidad y está capacitado para afrontar compromisos de la responsabilidad de Madrid. Habla brevemente

varias veces en Las Ventas. Había hecho escritos para ser incluido dos tardes. Y, también, suponía un reto y una motivación especial. Por estas razones entendí que debía torrear dos tardes. La empresa demostró especial sensibilidad, aceptó y me incluyó en dos cartones. El resultado fue muy positivo. Una tarde abrí la puerta grande y la otra, corté una oreja y si no falló con el rejón, hubiera cortado la segunda».

«En Pamplona también cuajó sus toros. Lérida que fallara con los asteros, porque ella le privó de conseguir su décima plaza grande».

«No dólo bastantes. En Pamplona me siento como en casa, voy muy motivado. Empatizo bien con su afición y, por otra parte, es una de las plazas donde más disfruto. Este año, creo que estuve a buen nivel. Si malto a los dos toros con rapidez, estoy seguro que los hubiera cortado las orejas. En fin, espero volver el próximo año y poder salir en hombros por décima vez».

“Toreo como siento, no sé hacerlo de otra forma”

Técnico, clásico, puro, sobrio, con personalidad... son adjetivos que podrían servir para definir al concepto y la manera de torrear de Sergio Galán. Unas formas a las que siempre ha sido fiel desde sus inicios: “toros como siento. No sé hacerlo de otra forma. En el toro a caballo como en cualquier otro arte, lo realmente valioso es lo original. Las imitaciones son siempre aprovecharse de la creatividad de otro artista. Desde

mis primeros pasos defini mi concepto del toro y mi estilo propio. Siempre me identifiqué con la pureza, el classicismo y la estética. Posteriormente, a lo largo de mi carrera, a medida que he ido adquiriendo experiencia, lo que he hecho es intentar interpretar las distintas suertes con la mayor verdad, temple y limpieza. Sólo actuando así es como me siento a gusto y disfruto delante de la cara del toro”.

EXTRA INCLUIDOS 2015
REJONEADORES I



SERGIO GALÁN

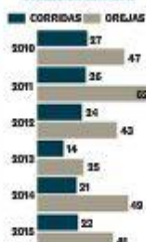
NACIMIENTO 32/08/1980
ALTERNATIVA No lo ha torreado

ESTADÍSTICAS 2015



■ PLAZAS DE PRIMERA
■ PLAZAS DE SEGUNDA
■ PLAZAS DE TERCERA

EVOLUCIÓN 2010-2015



«También triunfó en otra plaza muy exigente como es Bilbao».

«Las veces que había torreado en Bilbao no había tenido suerte. Los toros no habían colaborado y, en consecuencia, no me permitieron interpretar el toro como lo siento. En mi última actuación, salió contento. No obstante, me faltó rematar la tarde. Tenía la puerta grande medio abierta y no conseguí abrirla por fallar con el rejón de muerte. De todas formas resultó una experiencia positiva. La afición de Bilbao es seria, exigente y valora cuanto ocurre delante del toro. Confío en torrear en su próxima feria y agradecer el respeto de todos los aficionados».

«Otras triunfos importantes fueron los de Cuenca, Albaceta, Murcia y Salamanca».

«Son cuatro ferias importantes en las que estuve a buen nivel. En Cuenca, Murcia, tenía la responsabilidad, además de triunfar, hacer disfrutar a más personas. Fue una buena tarde. Los toros no me lo pusieron fácil. Toro que arriesgar y emplearme al máximo. Al final, el esfuerzo consiguió su premio. Albaceta es la feria más importante de septiembre. Genera un gran ambiente y el aficionado espera lo mejor. Tanto mis caballos como yo llegamos en buen momento y cuajé una buena actuación. En Murcia, también realicé dos faenas distintas, pero con peso y bastante completas. Me sirvió para cortar dos orejas y abrir la puerta grande. Finalmente, en Salamanca, plaza a la que tengo especial cariño,

pude demostrar mi capacidad para lidiar y torrear toros de distintas condiciones con resolución. Sobre todo, me de Sánchez y Sánchez que fue excelente. Lo cuajé de principio a fin. Para mí uno de los toros que mejor toréé a lo largo de la temporada. Una faena que debió ser premiada con dos orejas. El presidente no lo así y me concedió sólo una. En fin, lo importante es que tanto los aficionados como yo disfrutamos de los toros y de mí toros».

«A lo largo de la campaña, he observado que todos sus caballos han estado a gran nivel. ¿Para usted cuáles han sido los más destacados?»

«Ojea hizo una campaña sin fisuras y muy regular. Apolo también estuvo en

“Quiero seguir creciendo y poder torrear bastantes más corridas que en 2015 y verme en todas las grandes ferias”

su línea de caballo de clase y resolución. Titán, que ha tenido que sustituir a Vidriá, ha crecido y cumplió perfectamente su cometido. Trípico demostró habilidad, destreza y eficacia. Dobutran Capriño y Descarado. Estoy contento de sus aportaciones y comportamiento. La próxima temporada deben confirmar su calidad».

«¿Qué le pide turbinamente hablando a la temporada 2016?»

«Suerte para mí y para todos los compañeros. También que se celebren más festejos de toro a caballo. Y, a nivel profesional, crecer, progresar y poder torrear bastantes corridas más que en la temporada 2015 y me vea anunciado en todas las grandes ferias».