



SERGIO GALÁN

FIEL A LA PUREZA

POR ALFONSO SANTIAGO / FOTOS: EMILIO MÉNDEZ Y JUNIOR

Un año más, Sergio Galán defendió su sitio en la primera fila del rejoneo, lo que no es fácil caminando desde la independencia. Sin embargo, el jinete conquense se valió de la Puerta Grande de Las Ventas para seguir demostrando sus muchas cualidades como figura dentro del escalafón de rejoneadores. Las dos tardes que toreó en la Monumental madrileña supusieron la columna principal donde sostener una temporada en la que Galán mantuvo la regularidad en otras muchas plazas, y no sólo a la hora de cortar las orejas, también en cuanto a la calidad, pureza y clasicismo de su toreo.

Sergio Galán no es rejoneador de números ni de estadísticas, pues como él mismo señala “prefiero guiarme por las sensaciones”. A pesar de ello, su temporada ha sido destacada en cuanto a resultados, lo que sin duda le hacen sentirse satisfecho una vez que el conquense analiza más pausadamente el 2015.

“No ha sido un año fácil –dice el rejoneador–, algo a lo que ya estoy acostumbrado, pero también ha sido una temporada de recompensa en cuanto a triunfos conseguidos. He podido defender mi estatus dentro del escalafón y estoy satisfecho tanto por la regularidad de mi cuadra, como por los éxitos conseguidos en muchas plazas. Todo ello unido ha hecho que esas sensaciones de las que hablaba al principio hayan sido muy positivas. El triunfo de Madrid fue importante, y no sólo por cortar las orejas y abrir la Puerta Grande, también por asumir el reto de la responsabilidad que supone torear dos tardes dentro de la feria de San Isidro, algo que me gané con el triunfo del año anterior, pero que la empresa supo compensarme con sensibilidad al anunciarme en esos dos compromisos”.



Bilbao, 22 de agosto.

—Llevas ya bastantes años en el escalafón y has vivido todos los sabores en la profesión, pero a lo que nunca has renunciado ha sido a una manera muy pura de interpretar el rejoneo. Hoy por hoy, todo el mundo sabe lo que se va a encontrar cuando va a verte torear. Y esa fidelidad a un concepto no deja también de ser un éxito.

—Siempre he tenido muy claro el concepto del toreo que quería hacer, indudablemente con todas las lagunas y las carencias que se tienen al principio, pero aunque en mi mente tenía ir evolucionando y creciendo, siempre he pretendido hacerlo todo dentro de una misma línea. Y eso me hace sentirme muy orgulloso, porque mantenerse en esa idea de rejoneo no es fácil, y mucho menos en los inicios, cuando estás obligado a cortar las orejas y a triunfar para llegar arriba, lo que hace que a los públicos les cueste más entenderte. Pero el haber superado todos estos años siendo fiel a ese concepto hace que las satisfacciones también sean mayores.

—En ese sentido, Sergio, nunca has escondido cuáles ha sido tus espejos o tus referentes, y siempre has señalado a Manuel Vidrié, a João Moura y a Pablo Hermoso de Mendoza como los tres rejoneadores que más te han aportado por su manera de hacer el toreo.

—Yo he sido autodidacta, pues no descendiendo de familia de rejoneadores ni tampoco del mundo de la equitación, pero desde niño iba a

las corridas de rejonos por afición y me gustaba fijarme mucho en lo que hacían los rejoneadores a los que iba a ver torear. Por eso, disfruté mucho del maestro Manuel Vidrié, al que ya vi en su última etapa, lo mismo que del maestro Moura, al que vi como aficionado y con el que luego tuve la suerte de poder torear bastantes tardes con él, lo mismo que con Pablo Hermoso, que ha sido un referente importantísimo para mí. Y no me gustaría olvidarme de otro maestro, Javier Buendía, al que me gustaba mucho verle torear.

—Hablando ya más en concreto de la temporada 2015, es inevitable no hacer referencia a tu presencia en la plaza de toros de Las Ventas.



—Sí, fue fundamental. Ya en el 2014 abrí la Puerta Grande en San Isidro, y eso me ayudó a torear dos tardes en el abono del 15. Eso es bonito, pero también te llena de responsabilidad, porque es una apuesta muy fuerte. Pero ese reto me hacía mucha ilusión desde mis inicios, y por unas cosas u otras nunca había podido cerrar dos tardes en la feria, pero en esta ocasión sí fue posible. Nunca nadie me ha regalado nada, siempre he caminado de manera independiente y poder anunciarme en dos tardes en San Isidro es un logro personal que me llena de orgullo. Conseguir estos logros ayuda mucho interiormente para seguir luchando. Luego, abrir la Puerta Grande en mi primera tarde, y cortar otra oreja en la segunda, supone una recompensa al esfuerzo y a la responsabilidad.

—Donde este año no has paseado orejas ha sido en Pamplona, la ciudad en la que puede decirse que tienes tu segunda patria... o quizá la primera, porque allí la afición te trata de manera muy especial.

—Sí, me siento un privilegiado al poder sentir el cariño y la admiración de una plaza como la de Pamplona, donde debuté en 2003 y en la que desde entonces no he faltado un solo año. La verdad es que en mi carrera las plazas de Madrid y de Pamplona van muy de la mano, pues la primera Puerta Grande que conseguí en Las Ventas me abrió la posibilidad de debutar en San Fermín.

—Aun sin salida en hombros, la tarde de

Bilbao creo que también marcó mucho tu temporada, ¿verdad?

—No había tenido mucha suerte en Bilbao en otras ocasiones, pero mi actuación de este año sí me dejó muy satisfecho, pues al primer toro, que fue bueno, creo que le cuajé una de las faenas más completas del año y si lo mato le podría haber cortado las orejas. Luego le corté una oreja al otro, un animal más complicado.

—No podríamos estar hablado de estos éxitos en plazas de tanta responsabilidad sin tener una cuadra de caballos al mismo nivel. Supongo que estarás satisfecho por cómo se han mostrado todos ellos.

—Sí lo estoy, pero también es verdad que a lo largo del año he echado mucho en falta a uno de los caballos más importantes de mi carrera, como era "Vidrié", al que perdí en 2014. Con ese caballo me sentía identificado de una manera muy especial, porque podía expresar muy bien mi toreo. Esa baja la he notado, y lo reconozco, pero algunos caballos como "Titán" o "Trópico" que estaban en una segunda fila han pasado a la primera, y la verdad es que han dado la cara muy bien. Pero lo que más tranquilidad me reporta es que tengo hijos de "Vidrié" que ya van demostrando tener la calidad del padre, por lo que el año que viene los haré debutar en mi cuadra habitual para que se vayan rodando.

—Por eso es muy importante siempre tener ases en la manga y no depender tanto de una o dos estrellas...

—Tienes que tener mucha variedad, y de hecho la tengo, porque ahí están "Apolo" y "Ojeda", que son otros dos caballos fantásticos... Lo que pasa es que encontrar un caballo con todas las cualidades que tenía "Vidrié" es muy complicado, pues se trata de uno de esos caballos que salen muy pocas veces en la vida de un rejoneador, por eso, cuando se te van son prácticamente insustituibles. Aparecerán luego otros con otras características, pero el vacío de esas grandes estrellas es enorme.

—¿Y a lo largo de la temporada te has encontrado con algún caballo que te haya dado una sorpresa, es decir, que haya aportado mucho más de lo que podías llegar a esperar de él?

—Antes te he nombrado a dos de ellos. Uno es "Titán", al que tenía un poco como segundón, y al que sacaba solo para dar descanso a algunos caballos de los de la primera fila. Sin embargo, este caballo ha crecido muchísimo en estas dos últimas temporadas y está alcan-



Cuenca, 26 de agosto.

zando un nivel importantísimo. Algo parecido me ha ocurrido con "Trópico" cuando le he echado el peso de la temporada encima.

—Tras el bajón de actuaciones de 2013, tanto el 14 como el 15 se han estabilizado en cuanto a número de tardes toreadas.

—Sí, gracias a Dios las cosas se han ido normalizando en ese sentido, y esta temporada he toreado en ferias importantes, porque tampoco yo soy de torear por torear. Me gusta cuidar las cosas y antepongo la calidad a la cantidad.

—En cuanto a los apoderamientos siempre te has mantenido en la senda de la independencia. ¿Qué tal con Ángel Bernal?

—Muy bien, todo marcha perfectamente, y es una suerte, porque estas últimas temporadas han sido criminales para los que caminamos de

manera independiente, porque se dan menos corridas y porque los intereses son muchos a la hora de que las empresas pongan a unos y a otros. Pero me siento satisfecho, porque las metas que he ido consiguiendo han sido por méritos propios, a través de mucho sacrificio y mucho trabajo, y eso te da mucha paz interior.

—La mejor lectura del 2015, sin duda, es que dentro de los cuatro o cinco nombres principales y más importantes, el de Sergio Galán sigue estando ahí arriba.

—Por eso sigo luchando, por mantenerme, pero también por seguir creciendo después de tantos años dentro de la profesión. Mi objetivo es mejorar en mi concepto, pues aún me falta mucho por demostrar a los aficionados, y ojalá que en 2016 siga teniendo oportunidades importantes para poder hacerlo.

La temporada de Sergio Galán

Nº	FECHA	PLAZA	GANADERÍA	TROFEOS
1	09/03	CASTELLÓN (2ª)	José Manuel Sánchez	ov
2	04/04	LORCA	Guadalest	O/OO
3	25/04	TOMELLOSO	Castilblanco	ov/OOR
4	16/05	LAS VENTAS (1ª)	Carmen Lorenzo	O/O
5	31/05	VILLAMAYOR DE SANTIAGO	Eugenio Frías	OO/O
6	06/06	LAS VENTAS (1ª)	María Guiomar Cortes de Moura	O/ov
7	21/06	TORREJÓN DE ARDOZ	Pallarés	-/OO
8	27/06	VILLAR DE PERALONSO	Carmen Lorenzo	OO/OOR
9	06/07	PAMPLONA (1ª)	El Capea	-/ov
10	05/08	PEDRO MUÑOZ	El Quintanar	O/OO
11	08/08	SAN LORENZO DE LA PARRILLA	Francisco Galache	O/O
12	10/08	MOTA DEL CUERVO	El Capea	O/OO

Nº	FECHA	PLAZA	GANADERÍA	TROFEOS
13	22/08	BILBAO (1ª)	Hdros. de Ángel Sánchez y Sánchez	-/O
14	26/08	CUENCA (2ª)	Benítez Cubero	O/OO
15	30/08	CALAHORRA	Castilblanco	ov/O
16	05/09	UTIEL	El Capea	OO/O
17	06/09	ARANJUEZ (2ª)	Luis Terrón	O/O
18	13/09	ALBACETE (2ª)	San Pelayo	O/-
19	15/09	ARANDA DE DUERO	Luis Albarrán	ov/ov
20	18/09	ALMODÓVAR DEL CAMPO	Arcadio Albarrán	ov/OO
21	20/09	MURCIA (2ª)	Fermin Bohórquez	O/O
22	21/09	SALAMANCA (2ª)	Hdros. de Ángel Sánchez y Sánchez	ov/O

TOTAL CORRIDAS: 22 TOROS: 43 OREJAS: 41 RABOS: 2